



REVUE DE PRESSE 26 novembre 2023



@Antoine Merlet

**Décès de Gérard Collomb**

**Comment se déplacera-t-on à pied, à vélo et en voiture dans la Presqu'île ? C'est le thème de la réunion publique qui s'est tenue ce mercredi dans le cadre du projet « Apaisement Presqu'île » porté par la Métropole de Lyon. Les secteurs Garet, Mulet et la rue Neuve ont été identifiés pour des interventions de réaménagement.**

**L**e projet Apaisement Presqu'île s'attelle à l'aménagement des secteurs Garet, Mulet et la rue Neuve. Mercredi, la réunion publique a permis la présentation aux habitants, commerçants et riverains de différents scénarios et projets, issus des retours de concertation.

**Rues Garet, Mulet et Neuve** "Presqu'île à vivre", le projet de réaménagement des espaces publics de la Presqu'île se poursuit avec une première réunion publique centrée sur les rues Garet, Mulet et Neuve.

À travers ce projet de changement d'usage des espaces publics et de circulation de la Presqu'île, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon envisagent plus de végétalisations, un apaisement des mobilités et une meilleure sécurisation des piétons afin d'améliorer le cadre de vie des habitants, renforcer l'attractivité des commerces, l'améliorer l'expérience des visiteurs et valoriser le patrimoine de la Presqu'île.

Une première phase de travaux sur les rues Garet, Mulet et Neuve sera lancée au 1<sup>er</sup> trimestre 2025. Une seconde phase de travaux de piétonnisation et vé-

gétalisation suivra à partir de 2026.

### **Rééquilibrer les mobilités motorisées**

Le projet de réaménagement concernera tout d'abord les automobilistes avec la mise en place d'une zone à trafic limité qui s'étend du bas des pentes jusqu'à Bellecour, visant à réduire les nuisances générées par le trafic, améliorer la sécurité des piétons et cyclistes et valoriser le patrimoine de la Presqu'île.

Plus précisément, il s'agit d'une zone réservée aux piétons, vélos, transports en commun et les véhicules et usagers dits ayants droit (livraisons, urgences...). Celle-ci sera effective à compter du 1<sup>er</sup> juin 2025.

La Ville et la Métropole espèrent ainsi diminuer le trafic au sein de la Presqu'île d'au moins 20 % et supprimer tous les flux de transit. Le nombre d'accès à la Presqu'île passerait de 8 à ce jour à 5 en 2025. Les plages horaires et les catégories d'ayants droit seront discutées jusqu'à fin 2024 à travers différentes instances de concertation.

Autre changement majeur envisagé, la modification du sens de circulation dans huit rues de la Presqu'île qui reste en discussion à ce jour.

### **Des espaces publics transformés**

Puis à compter de 2026, les piétons verront une piétonnisation de leurs espaces, la végétalisation des parcours et une mise à niveau des trottoirs. Les élus et techniciens de la Métropole souhaitent encourager les balades urbaines agréables et continues.

Afin d'améliorer l'accessibilité des pôles d'échanges et garantir l'accessibilité de la Presqu'île, les circuits des bus seront modifiés et une nouvelle ligne sera créée en Rive Droite du Rhône.

Et pour les cyclistes, de nouveaux axes cyclables seront proposés afin de créer des liaisons entre Rhône et Saône et permettre de traverser rapidement la Presqu'île.

● **De notre correspondante**  
**Sonia Herda**

## **Piétonnisation de la Presqu'île : prochaine étape, des travaux rues Garet, Mulet et Neuve**



La Ville de Lyon et la Métropole de Lyon envisagent plus de végétalisations, un apaisement des mobilités et une meilleure sécurisation des piétons. Photo d'illustration Nadine

# 20 %

**La Ville et la Métropole espèrent ainsi diminuer le trafic au sein de la Presqu'île d'au moins 20 % et supprimer tous les flux de transit.**

# Bornage de la rue Ferrandière en 2025 : grande victoire pour les Droits du Piéton

L'association Les Droits du Piéton se bat depuis 29 ans pour que la rue Ferrandière, qui traverse l'aire piétonne de la rue de la République, soit bornée. L'ensemble des bornes de la Presqu'île devrait être opérationnel lors de la mise en place de la zone à trafic limité en juin 2025.

**M**oment d'émotion pour l'association Les Droits du Piéton - Pour la Cité Humaine mercredi 8 novembre lors du Comité d'Initiative et de Consultation d'Arrondissement (CICA) en mairie du 2<sup>e</sup> à thème général. Pierre Rauzada a en effet interrogé Valentin Lungenstrass (EELV), adjoint aux mobilités de Lyon afin de recueillir « une réponse très simple » : « Oui ou non le bornage de la rue Ferrandière au niveau des rues Grôlée et Président Carnot est-il prévu dans le cadre du projet apaisement Presqu'île ? »

**« C'est une grande victoire »**

Le « oui » franc du conseiller vert d'opposition du 2<sup>e</sup> a réjoui le coprésident de l'association : « L'année prochaine cela



La rue Ferrandière, au niveau des rues Grôlée et Président-Carnot sera bornée dans le cadre du projet Apaisement Presqu'île. Photo Nadine Micholin

aurait fait 30 ans que notre association lutte pour le bornage de cette rue Ferrandière qui traverse une aire piétonne où il y a une circulation automobile 24 heures sur 24. Ce n'est pas comme la rue Childebert ou Jean-de-Tournes qui sont de vraies rues. » Il poursuit : « Après les véto successifs des maires de Lyon, Michel Noir en 1994, Raymond Barre de 1995 à 2001, Gérard Collomb de 2001 à 2020, après les non successifs des maires du 2<sup>e</sup> Albéric De Lavernée (1989-2001) et Denis Broliquier (2001-2020), le ni oui, ni non de Pierre Oliver (2e), pour nous c'est une grande victoire, un grand jour. Il aura fallu attendre une équipe écologiste pour qu'enfin une aire piétonne à Lyon comme dans beaucoup d'autres villes françaises, ne soit plus traversée par un flux automobile et de camions 24 heures sur 24. À partir de 11 h 30, les piétons seront en grande tranquillité dans une aire piétonne. »

L'ensemble des bornes de la Presqu'île entre le bas des Pentes et Bellecour devrait être opérationnel lors de la mise en place de la zone à trafic limité (ZTL) en juin 2025.

● N. M.



# « Le commerce de proximité dans les métropoles n'existera plus dans 15 ans »

Retirée en 2020, Carole Chateau ex-présidente de Mouvement Carré Nord Presqu'île, vient de finaliser avec l'Association pour le Développement de la Presqu'île de Lyon (ADPL) le transfert des comptes Facebook, Instagram et Twitter X de son association de commerçants. Retour sur une association née pour lutter contre la dégradation des commerces indépendants.

**M**ouvement Carré Nord Presqu'île (MCNP) a été créé en 2018, avec la volonté de lutter contre la désertification de la presqu'île Nord. La présidente Carole Chateau se souvient : « On est né du mépris de Gérard Collomb à notre égard. On lutait contre l'insécurité, l'insalubrité, des Noëls dans le noir. »

## De l'opération « Carton rouge » aux affiches « à vendre »

Les combats contre la dégradation des commerces indépendants à Lyon, l'association en a mené plusieurs. Que ce soit les lettres adressées à la Préfecture pour faire changer le parcours des manifestations des Gilets Jaunes, l'illumination de neuf artères principales de la presqu'île pour la première fois depuis des années, les passages piétons multipliés par deux, l'opération carton rouge (300 affiches collées sur les vitrines des boutiques pour reprocher à la mairie de Lyon son manque d'écoute face à la situation économique très dégradée des petits commerçants), les affiches « à vendre » placardées sur les boutiques avec le téléphone de l'Élysée quand les commerces non essentiels restaient fermés durant la Covid. L'organisation de quatre manifestations, les pétitions contre les bacs à fleurs rue Édouard Herriot...

Jusqu'à ce coup d'éclat auprès du président Emmanuel Macron en visite au Sirha de Lyon où Carole Chateau lui a remis en 2021 un dossier traitant du commerce de proximité de grande métropole.



Carole Chateau, à droite (La Papèthèque), ex-présidente de Mouvement Carré Nord Presqu'île et Fanny Haemmerlin (Bonhomme de Bois), ex Co présidente, ont tourné la page. Photo Nadine Micholin

Projet qui lui a valu une invitation aux Assises nationales du commerce à Bercy : « On voulait que soit accordé aux commerces de proximité un statut juridique différent. À la sortie, le gouvernement a mis de l'argent pour rendre plus vertes les zones extérieures du centre-ville dans son plan national 'Action cœur de ville'. La place du commerce de proximité dans les métropoles n'existera plus d'ici à 15 ans », redoutent Carole Chateau et Fanny Haemmerlin, Co présidente de MCNP.

L'association est allée au-delà de ses prérogatives en soutenant l'affaire de la pizzeria Carlino en 2019, le déplacement des modulaires pour les piétons. Elle s'est placée aux côtés des requérants pour la sauvegarde de l'école Lévi Strauss et de ceux de Presqu'île en colère (plainte juridique).

## Ne reste que le groupe WhatsApp et ses 170 commerçants

### Maxime Lemoing (ADPL) : « Carole Chateau est un puits d'information »

Maxime Lemoing, président de l'Association pour le Développement de la Presqu'île de Lyon (ADPL) créée en mai, dédiée à la réflexion, l'information et la préservation d'un développement harmonieux de la Presqu'île de Lyon en prenant en compte les spécificités des différents usages, recueille avec joie les comptes Twitter X, Facebook et Instagram de Mouvement Carré Nord Presqu'île.

« L'expérience certaine de cette association de commerçants de proximité liée à la dégradation du centre-ville pour laquelle elle s'est battue, est reconnue par un grand nombre de commerçants. On craint la dispari-

## « Personne n'est revenu au rythme d'avant covid »

Carole Chateau et Fanny Haemmerlin, du Mouvement Carré Nord Presqu'île

Pour expliquer l'un des motifs de son retrait en 2020 (250 adhérents), Carole Chateau qui a cédé alors sa trésorerie à la Vitrine des Pentes (1 500 euros) explique : « Je ne voulais pas me heurter avec les écologistes. La contrainte écologique à prendre en compte est immense et ce combat est plus grand que moi. »

Si l'ancienne présidente a choisi l'ADPL c'est parce que « l'association ne remet pas en cause la nécessité d'évoluer. Elle est légitime dans son combat : sur les fausses concertations, l'absence d'études d'impact, les tensions ». Seul le groupe WhatsApp mis en place par Mouvement Carré Nord Presqu'île pour venir en aide aux commerçants reste en

veille. Il rassemble 170 commerçants.

En revanche, Carole Chateau a transmis les comptes Twitter X (273 contacts), Instagram (184), Facebook (718) de MCNP à l'Association pour le Développement de la Presqu'île de Lyon (ADPL) qui regroupe depuis mai, les habitants, commerçants, professions libérales et usagers de la Presqu'île Lyonnaise.

Sur la situation des commer-

ces de proximité dans le 1er, Carole Chateau et Fanny Haemmerlin soulignent : « Personne n'est revenu au rythme d'avant Covid. La rue Paul Chenavard peine en raison de l'immeuble en péril. En revanche, tout s'est regroupé et le maillage est bon. Rue de Brest, de Saint-Nizier aux Terreaux, c'est devenu le prêt à porter des hommes, de Saint-Nizier à Bellecour, celui des femmes. Entre Terreaux, quai de Saône et l'église, c'est plutôt le textile adolescent et plus bas, le haut de gamme sportif ». « On a tous cette vision de la Presqu'île que l'on a beaucoup aimée » soupire Carole Chateau.

■ Nadine Micholin

### Maxime Lemoing (ADPL) : « Carole Chateau est un puits d'information »

Maxime Lemoing, président de l'Association pour le Développement de la Presqu'île de Lyon (ADPL)

tion des commerçants indépendants. Ils sont chahutés depuis les Gilets Jaunes en 2018, la Covid, la crise éco-

nomique, la baisse du chiffre d'affaires, les émeutes, l'augmentation du prix de l'énergie. Les projets des élus de la Ville et de la Métropole de Lyon n'arrangent rien. Ils ont ranimé les inquiétudes. Il est naturel pour notre association de se reconnecter aux structures des commerçants. Carole Chateau est un puits d'information. Nos échanges permettent d'être au fait du thermomètre des commerçants. Les commerçants ne sont pas que des acteurs économiques. Ils contribuent au lien social et à la sécurité ».



# La fresque des Lyonnais célèbres enfin nettoyée de son tag

Sur les quais de Saône, le trompe-l'œil de 800 m<sup>2</sup> avait été souillé en septembre. Cité Création vient de procéder à sa remise en état. Juste à temps pour la fête des Lumières.

**L**ieu de passage touristique par excellence, la fresque des Lyonnais célèbres, située quai Saint-Vincent, à deux pas de la Saône, avait été dénaturée début septembre. Un individu n'avait en effet rien trouvé d'autre à faire que de tracer le mot « Gone » en lettres blanches sur l'une des façades de l'immeuble.

Alors que la question du nettoyage des graffitis est, depuis plusieurs mois, un sujet récurrent dans le quartier, cette nouvelle dégradation avait indigné les habitants du quartier et un grand nombre de Lyonnais.

## Une œuvre réalisée en 1995

Ce mercredi 22 novembre, un artiste de Cité Création, l'entreprise lyonnaise à l'initiative de la peinture murale et créatrice de trompe-l'œil et de fresques murales monumentales, a détagué l'œuvre réalisée en 1995 et commandée par Michel Noir, maire de Lyon de l'époque. Une



Mercredi, un artiste de Cité Création a détagué la fresque des Lyonnais célèbres Photo fournie par la Mairie du 1er

tâche fastidieuse car nettoyer un tag de deux mètres de long, sur un trompe-l'œil dont les couleurs ont évolué avec les années, n'a rien à voir avec le nettoyage des tags sur les façades des immeubles lyonnais, réalisés par les services de la Ville ou la société HTP Centre-Est qui a remporté l'appel d'offres « Façade nette ».

## Prêt pour la fête des Lumières

Reste que le mur a retrouvé son état d'origine et pourra accueillir l'illumination prévue

dans le cadre de la fête des Lumières. Les artistes Gilbert Coudène et Etienne Guiol vont, comme il y a dix ans, animer le mur de leur œuvre « Re-dessine-moi des lumières » et donner vie aux personnages historiques de la fresque parmi lesquels sainte Blandine, les frères Lumières ou encore Antoine de Saint-Exupéry - et six personnages contemporains - Bernard Pivot, l'abbé Pierre, Bernard Labome, Paul Bocuse, Frédéric Dard et Bertrand Tavernier - considérés comme des ambassadeurs de la ville.





# Marché de Noël place Carnot : c'est parti pour un mois



De nombreux Lyonnais et quelques touristes arpentent le marché de Noël, place Carnot, pour le premier jour d'ouverture. Photo Lola Manecy

**Le traditionnel marché de Noël est de retour place Carnot depuis ce vendredi 24 novembre. Quelques chalets sont présents pour la première fois et proposent des idées cadeaux originales.**

**P**our ce premier jour d'ouverture vendredi 24 novembre, de nombreux Lyonnais et quelques touristes arpentent le marché de Noël, place Carnot (Lyon 2e). « On est super content du résultat de l'année dernière. On a entre 92 et 94 chalets cette année, il n'y a pas eu beaucoup de changements », indique Douglas Caillau, coordinateur chez la Féerie de Noël. Il a fallu 16 jours pour installer tous les chalets. En 2022, le marché de Noël avait attiré 500 000 visiteurs en moyenne.

#### « On aime bien venir après les cours »

Certains viennent en famille, d'autres entre amis pour déguster un verre de vin chaud. « On aime bien venir après les cours », déclare une étudiante de l'UCLy. Les stands traditionnels de restauration, churros, tartiflette, raclette sont fidèles au poste. Depuis 2022, le site propose une « allée des artisans métiers d'art » qui concentre une dizaine de créateurs de bijoux, de peintures sur soie, de verrerie d'art ou de vêtements en teinte naturelle.



Rachel a lancé sa marque de lingerie «Aymaou» et vend des produits en wax. Photo Lola Manecy

#### « Offrir un cadeau artisanal »

Au milieu des chalets traditionnels, on trouve quelques idées de cadeaux originales. Laurie (Les petits solides) est présente pour la première année sur le marché. Elle propose à la vente des savons, shampoings, démaquillants et déodorants solides : « Ce n'est pas typique mais cela marche bien comme cadeau de Noël. Les gens ont envie d'offrir un cadeau artisanal, de faire découvrir quelque chose de nouveau. » Tout est fabriqué à la main dans un laboratoire à Mornant.

À côté du chalet du Père Noël, des jeunes entrepreneuses tiennent un stand pour la première fois. Elles ont été formées par l'Ouvre-boîte, un dispositif d'insertion par l'entrepreneuriat basé à Villeurbanne. Le mar-

ché de Noël est l'occasion pour elles de tester leurs produits.

Coralie a déjà lancé son entreprise « Finez Mimill » : « C'est un hommage à mes grands-parents. Je crée des éléments de décoration à base de dons et de récupérations. » De son côté, Rachel a lancé sa marque de lingerie, « Aymaou » : « Je propose des produits en wax (un tissu en coton aux couleurs vives et aux motifs complexes imprimé selon une technique à la cire). Aujourd'hui je vends des masques de nuits, des chouchous. »

#### ● L.M.

Du vendredi 24 novembre au dimanche 24 décembre, place Carnot (Lyon 2e) : du lundi au jeudi de 11 h à 20 h, les vendredis de 11 h à 22 h, samedis de 10 h 30 à 22 h et dimanches de 10 h 30 à 20 h. Le Père Noël sera présent les mercredis, samedis et dimanches à partir de 16 h.



Lyon 2e

## Soupe en scène : le festival solidaire s'achève ce dimanche

Le festival Soupe en scène prend fin ce dimanche. Un dernier jour de solidarité au profit des sans-abri, des enfants atteints de cancers et des malades hospitalisés.

C'est l'effervescence depuis ce vendredi 24 novembre sur la place de la République. Lycéens et étudiants de l'école Vatel et des Maristes, chefs cuisiniers, artistes, agents du groupe Byblos... Environ 200 bénévoles et une vingtaine de partenaires s'activent pour animer la 11e édition du festival Soupe en scène.

Organisé par l'association « Envie d'un sourire », présidée par le chef Fabrice Bonnot, l'événement caritatif vise à récolter des fonds à destination d'associations et actions de proximité. Cette année, les bénéficiaires des recettes seront intégralement reversés au Foyer Notre-Dame des Sans-Abri, ainsi qu'au Centre Léon Bérard et à l'association Sabots du Cœur.

### Un brunch dominical

Ce dimanche, de 11 à 14 heures, est marqué par un immense brunch réalisé par les chefs des restaurants Bello, le Comptoir de Saint-Cyr, la Ca-

borne, Cuisine et Dépendances et l'InaTTendu, en collaboration avec l'association Flemme et ses artistes en DJ Set.

### Vente de paniers de légumes et animations

Dans l'après-midi, après l'intervention des coachs Cécile Mourey et Giuseppe Sangrioli, de jeunes talents seront mis en lumière. Le public pourra notamment découvrir Hassen Bouchakour et son cheval Peyo. Au programme également : revisite de la recette du hamburger au kiosque des chefs solidaires, vente de paniers de légumes du Mar-



La 11e édition du festival Soupe en scène se déroule du 24 au 26 novembre sur la place de la République. Photo Michel Nielly

ché de Gros Lyon Corbas et lâcher de ballons. La fin de journée sera animée par plusieurs artistes, dont Roméo, Charlie Rose et Papa London, jusqu'à 19 heures.

### De notre correspondant Michel Nielly

Soupe en scène, dimanche 26 novembre à partir de 11 heures, place de la République Lyon 2<sup>e</sup>. Entrée libre et gratuite.

Histoire locale

## Dans les coulisses lyonnaises du mariage d'Henri IV et de Marie de Médicis

Chaque dimanche, *Le Progrès* se plonge dans la grande histoire et la petite histoire de Lyon. Aujourd'hui, on vous raconte un mariage royal. Nous voici en 1600.

Après 28 ans de noces infructueuses avec Marguerite de Valois, Henri IV décide de faire annuler son mariage par le Pape en 1600. Le choix de Marie de Médicis comme nouvelle épouse était tout indiqué : d'une part, une alliance franco italienne était nécessaire pour contrer les ambitions espagnoles ; d'autre part, le roi de France y trouvait un intérêt financier. La dot de Marie de Médicis étant fixée à 600 000 écus d'or, le mariage permettait d'éponger une partie de la dette du roi envers ses créanciers florentins.

### Lyon choisie pour célébrer l'union du couple royal

Le mariage est célébré le 5 octobre 1600 à Florence, sans la présence d'Henri IV. La nouvelle épouse part pour la France le 16 octobre de la même année avec une flotte de 18 navires et une suite de 2 000 personnes. Son arrivée est prévue à Marseille, mais la rencontre entre les deux époux doit se faire à Lyon. La Capitale des Gaules paraît l'endroit idéal pour cette union. Tous les banquiers et marchands italiens présents à Lyon à la fin du XVIe siècle font d'elle, la cité la plus italienne de France.

Malgré toutes ses recomman-



La plaque située dans la Cathédrale Saint-Jean Photo Archives Le Progrès

dations pour le bon accueil de sa jeune épouse, Henri IV ne se rend pas à Marseille pour l'accueillir en novembre. Il semble occupé à une tout autre affaire : l'arrivée de sa maîtresse Henriette d'Entragues. L'année précédente, Henri IV avait lui-même rédigé, et signé, une promesse de mariage à sa maîtresse. Henriette d'Entragues est donc venue, munie de sa lettre, avec l'ambition de faire annuler le mariage du roi avec Marie de Médicis.

Henri IV réussit à la convaincre de retourner à Paris « par de belles promesses ». L'histoire veut que deux enfants naissent de cette union adultère en 1601 et 1603. Henriette d'Entragues parviendra à les

faire légitimer tous deux en 1603. Henri mettra fin à leur relation en 1609, un an avant son assassinat.

### Une arrivée précipitée

De son côté, Marie de Médicis, à Marseille depuis le 3 novembre, se remet en route à partir du 16 novembre. Son cortège arrive le samedi 2 décembre à la Guillotière. Loin d'être prêts à la recevoir, les Lyonnais la prièrent de bien vouloir attendre quelques jours aux portes de la Ville. Le prévôt doit se charger des cadeaux à offrir à la reine, de décorer les ponts, les rues et le château de La Mothe\*\* dans lequel le couple royal doit séjourner. Marie refuse et annonce son entrée

dans Lyon dès le lendemain.

Le gouverneur de La guiche ordonne que tous les propriétaires et locataires des maisons étant sur le passage de la reine tapissent leurs façades dès le matin du 3 décembre et que du sable soit répandu sur les rues. Il réclame également que des flambeaux soient installés sur les rez-de-chaussée et que les fenêtres des maisons soient éclairées. L'entrée de Marie de Médicis à Lyon se fait la nuit, à la leur des torches. La ville est en liesse.

### Les fêtes du mariage durent pendant un mois

Le roi arrive le 9 décembre sous une pluie battante, inconnu. Henri découvre son

épouse dans sa chambre. Il ne parle pas l'italien et elle ne parle que très peu le français... Il demande à coucher dans son lit le soir même. Le mariage étant déjà célébré à Florence par procuration, l'étiquette ne pouvait l'empêcher.

On raconte que la reine s'est d'abord offusquée de cette précipitation, mais l'ambassadeur florentin rapporta que la reine s'était comportée excellemment bien. « Le roi dit que sa femme et lui étaient restés tous deux attrapés, lui de l'avoir trouvée plus belle et gracieuse qu'il ne se l'était persuadé et elle, lui semblait-il, de l'avoir trouvé plus jeune qu'elle ne le pensait et qu'elle pouvait le croire d'après sa barbe blanche ».

Le mariage est célébré le 17 décembre dans la cathédrale Saint-Jean, dans le faste. Les fêtes du mariage se poursuivent durant presque un mois. Henri IV refuse de quitter Lyon tant que la paix avec le duc de Savoie n'est pas actée. Le Traité de Lyon est signé le 17 janvier 1601 entre les deux parties. Quant à Marie de Médicis, sa grossesse est annoncée le 15 janvier... Le futur Louis XIII naît en septembre de la même année.

### De notre correspondante Julie Bordet

\* D'après La Revue du Lyonnais, série 6 - n° 13.

\*\* Le château est aujourd'hui situé dans l'enceinte de la caserne Sergent Blandan, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement.

Lyon 5e

# Une sculpture dans le Vieux-Lyon pour se souvenir des Neyret

Cette sculpture en bronze représente Régis et Annie Neyret assis sur un banc. Réalisée par l'artiste Annick Leroy dans un atelier de fonderie basée à Crest, elle va être installée début décembre quai Romain-Rolland (Lyon 5<sup>e</sup>) puis inaugurée. Un « très beau travail d'artiste », pour rendre hommage à ce couple qui a tant œuvré pour la sauvegarde du patrimoine.

L'installation est imminente. Venue tout droit de la fonderie Barthélémy basée à Crest dans la Drôme, la sculpture en bronze réalisée par l'artiste Annick Leroy représentant Annie et Régis Neyret tous deux assis sur un banc, arrive en terres lyonnaises début décembre.

Comme annoncé en juin dernier, l'œuvre sera installée sur l'espace public à hauteur du n° 3 du quai Romain-Rolland, juste en face de leur « maison » du Vieux-Lyon qu'ils ont habi-

tée pendant plus de trente-cinq ans.

## Leur regard est complice

L'emplacement, d'ores et déjà matérialisé est prêt à accueillir cette imposante pièce d'une demi-tonne dévoilée officiellement lundi 4 décembre dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription du site historique de Lyon sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Seront présents de nombreux élus, dont le maire de Lyon Grégory Doucet, Isabelle Rome, ancienne ministre de l'Égalité entre les femmes et les hommes, mais aussi les promoteurs de ce projet unique – le format n'existe pas à Lyon – les membres de l'association Renaissance du Vieux-Lyon représentés par le président Frédéric Auria et la famille avec Michèle Neyret.

Annie et Régis reviennent donc pour l'éternité dans un secteur, le Vieux Lyon, qu'ils ont tant aimé et qu'ils ont tant

défendu, « leur combat était commun », glisse Michèle Neyret, sœur de Régis. Leur regard est complice bien sûr, et ils se tiennent la main comme ils ont dû le faire tant de fois. C'est cette image-là que les proches ont voulu représenter, celui d'un couple généreux, à l'âge de 50 ou 60 ans, souriant.

« Quand j'ai vu Régis, j'en avais presque les larmes aux yeux »

Des proches qui ont multiplié les allers-retours à l'atelier de Crest. Il y a eu des échanges et peut être des retouches. « Mais à un moment donné c'est l'artiste qui décide », avancent-ils.

« Il y a deux mois je suis allée à la fonderie, et quand j'ai vu Régis, j'en avais presque les larmes aux yeux, je crois même que j'ai pleuré, c'est troublant », confie Michèle Neyret saluant le très beau travail d'artiste. « J'ai été bouleversée par la fabrication d'Annie,



Un « morceau » de la sculpture réalisé par l'artiste Annick Leroy installé à la fonderie Barthélémy de Crest. Photo Michèle Neyret

ajoute-t-elle, la façon dont elle a été mise à nu avant d'être habillée. Petit à petit on l'a regardée vivre, cela m'a complètement touchée. » Le résultat ? « Ce n'est pas eux, mais c'est eux », lâche-t-elle mi-amusée.

Un an a été consacré à la fabrication du « banc Annie et Régis Neyret », projet financé

par Renaissance du Vieux-Lyon, les amis et la famille à hauteur de 100 000 euros.

« Ce qui est assez exceptionnel relève Frédéric Auria, c'est de les représenter sur un banc, de rendre hommage à un homme et une femme et de saluer ainsi l'égalité homme femme. »

● Aline Duret